

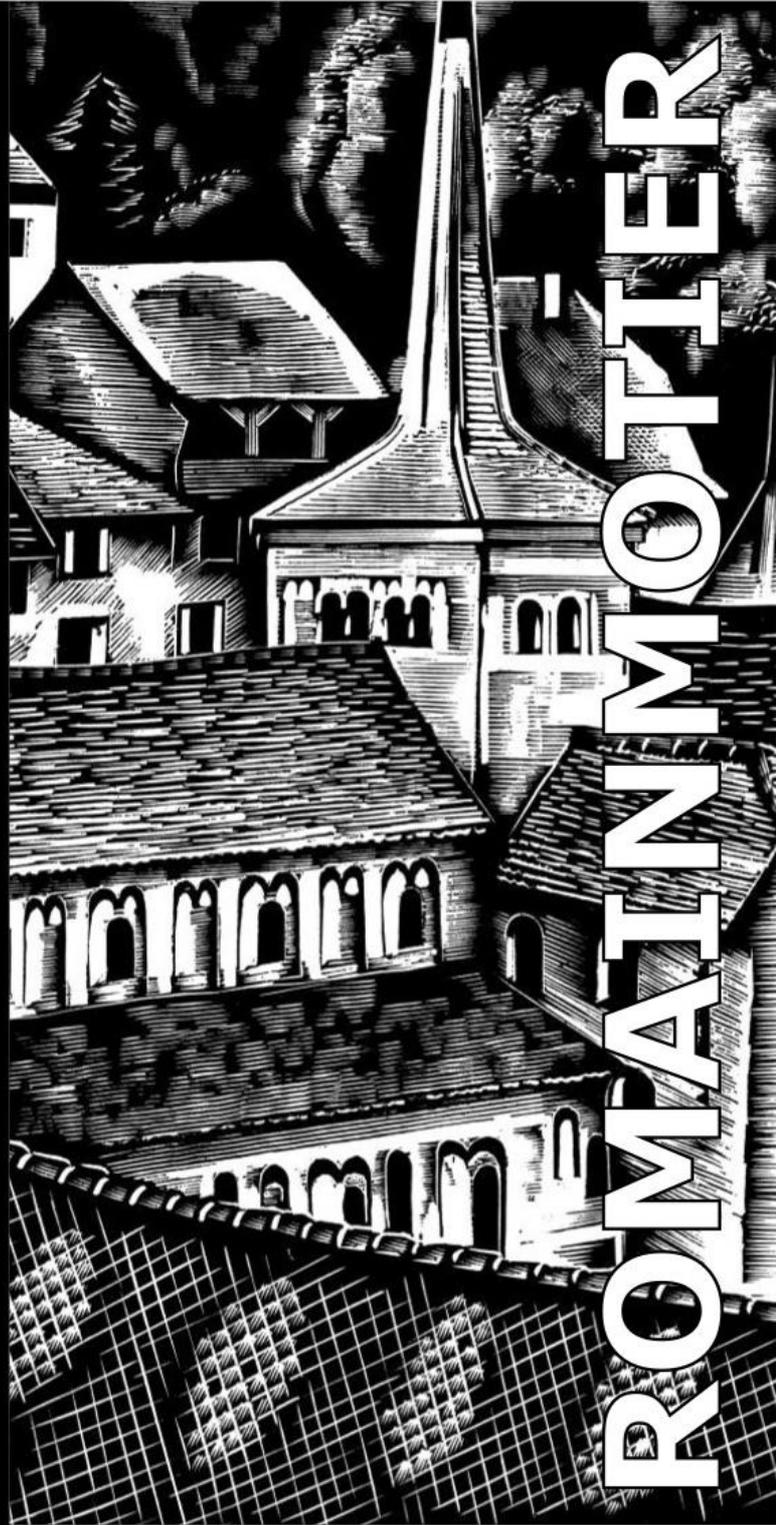
24 heures de lecture

23ème année !

Programme 2019

du samedi
14 septembre à 14 h

au dimanche
15 septembre à 14 h



Sur le thème :

Tourner la page

Foire aux Livres

Cantine de Champbaillard
13, 14, 15, 16 septembre
100'000 livres de qualité

vendredi 13 : 10 h à 21 h
samedi 14 : 10 h à 19 h
dimanche 15 : 10 h à 19 h
lundi 16 : 10 h à 19 h

Vocation

Mises sur pied pour la première fois en 1996, les 24 heures de lecture de Romainmôtier ont pour but de promouvoir le goût de la lecture active, à haute voix et partagée. Cette manifestation publique et gratuite se déroule traditionnellement entre le samedi et le dimanche du Jeûne fédéral en divers endroits du bourg de Romainmôtier.

Les 24 heures se veulent un lieu de rencontre et d'échange, autour du plaisir de lire et de se faire lire des textes littéraires.

La manifestation entend honorer et soutenir la valeur spirituelle et culturelle exceptionnelle des lieux, notamment par une lointaine évocation des longues liturgies clunisiennes.

Contenu et déroulement

Les 24 heures de lecture fonctionnent selon le principe d'une succession de lectures d'une durée d'une heure, entre le samedi après-midi et le dimanche après-midi. Le culte paroissial peut être intégré au déroulement.

En fin de lecture, un moment doit être laissé libre pour les éventuels échanges d'idées et le déplacement à la station suivante. Les lecteurs soumettent leurs choix de textes au comité dans les semaines qui précèdent la manifestation.

Les textes peuvent être des extraits d'œuvres publiées ou des créations ou traductions propres.

La lecture comprend l'idée de texte littéraire au sens large (poétique, romanesque, philosophique, etc...), mais également l'essai sociologique ou politique.

Il est possible d'associer aux productions des mises en scène musicales ou théâtrales, toutefois la lecture doit rester primordiale.

Les acteurs

Le comité est responsable de la constitution du programme, de l'organisation administrative et financière et de la publicité.

Les lecteurs et lectrices participent à titre d'amateurs. Ils sont poussés par l'envie de transmettre le message et le plaisir qu'un texte leur a donné. Même si la manifestation n'est pas une rencontre de professionnels, les conteurs, écrivains, acteurs ou traducteurs professionnels peuvent s'intégrer à la programmation.

Association

Soutenez cette manifestation en devenant membre de l'association des 24 heures de lecture !

Web : <http://24heuresdelecture.ch>

Email : 24heures@24heuresdelecture.ch

Facebook : [facebook.com/24heuresdelecture](https://www.facebook.com/24heuresdelecture)

Tourner la page

Samedi 14 septembre et dimanche 15 septembre 2019

24 heures
de
lecture

PROGRAMME DU SAMEDI

14h 14h45	« la Cité des livres qui rêvent », Walter Moers <i>Nayuta et Gil</i> Des livres - peuvent ils rêver? - et peuvent ils être dangereux? Lecture adaptée aux enfants !	Bibliothèque
14h45 15h30	« Peau d'âne », Charles Perrault <i>Juliette & Kim & Louise</i> Va et garde confiance ! Lecture adaptée aux enfants, grands et petits !	Bibliothèque
15h30 16h15	Albums ! <i>Isabelle Vaudroz</i> Lecture adaptée aux enfants, grands et petits !	Bibliothèque
16h15 17h	« Sous une pluie d'étoiles », « les murs ont des secrets », Daniel Murset <i>Daniel Murset</i> Une page se tourne, une nouvelle page est lue, les lettres tombent dans l'oreille de l'auditeur, une source sourd, la page redevient blanche et les lettres se reforment à leur gré dans l'imaginaire de chacun.	Bibliothèque
17h 18h	« Le Guide et la danseuse » R.K. Narayan <i>Denis Corninboeuf</i> Raju vient à peine de sortir de prison qu'on le prend pour un saint. Que faire? Avouer son imposture ou porter le masque?	Caveau
18h 19h	« La Femme aux pieds nus », Scholastique Mukasonga <i>Isabelle Bovat</i> Tourner la page... l'auteur du livre, rescapée du génocide des Tutsi au Rwanda, a bien dû la tourner, la page, pour se construire une nouvelle vie, loin de sa famille décimée, loin de son pays. Et pourtant, au long de ce petit livre, elle revient en arrière, feuilletant les pages tournées en une évocation sensible et colorée de son enfance et un émouvant hommage à sa mère.	Caveau



PROGRAMME DU SAMEDI (SUITE)

19h 20h	Poèmes, de Ricardo Milpa <i>Corinne Menthonnex et Arlette Martinez de Tejada de Bursins, Gérald Clerc au hang</i> « Au cours d'une lecture silencieuse attentive, comme sur la scène, la musique singulière de ses poèmes, leur rythme unique, identifiable, envoûtant, s'imposent. » Lecture accompagnée au hang	Caveau
20h 22h	Repas collectif, agrémenté d'un assortiment de lectures courtes Venez avec une lecture courte (moins de cinq minutes) à partager !	Centre paroissial
22h 23h	« Vernon Subutex », Virginie Despentes <i>Emmanuelle et Nicolas Charrière</i> Où nous découvrirons les méandres intérieurs de l'un des protagonistes, qui le conduiront à, tout à la fois, opérer et subir un changement de vie radical.	Chapelle St-Michel
23h 0h	« Yirminadingradieu », textes de Léo Henry, Jacques Mucchielli et Prokrast <i>Prokrast</i> Une dernière virée dans une ville imaginaire et post-soviétique, autour d'une nouvelle du recueil <i>Yama Loka Terminus</i> et de textes témoignant de son invasion du réel.	Chapelle St-Michel

PROGRAMME DU DIMANCHE

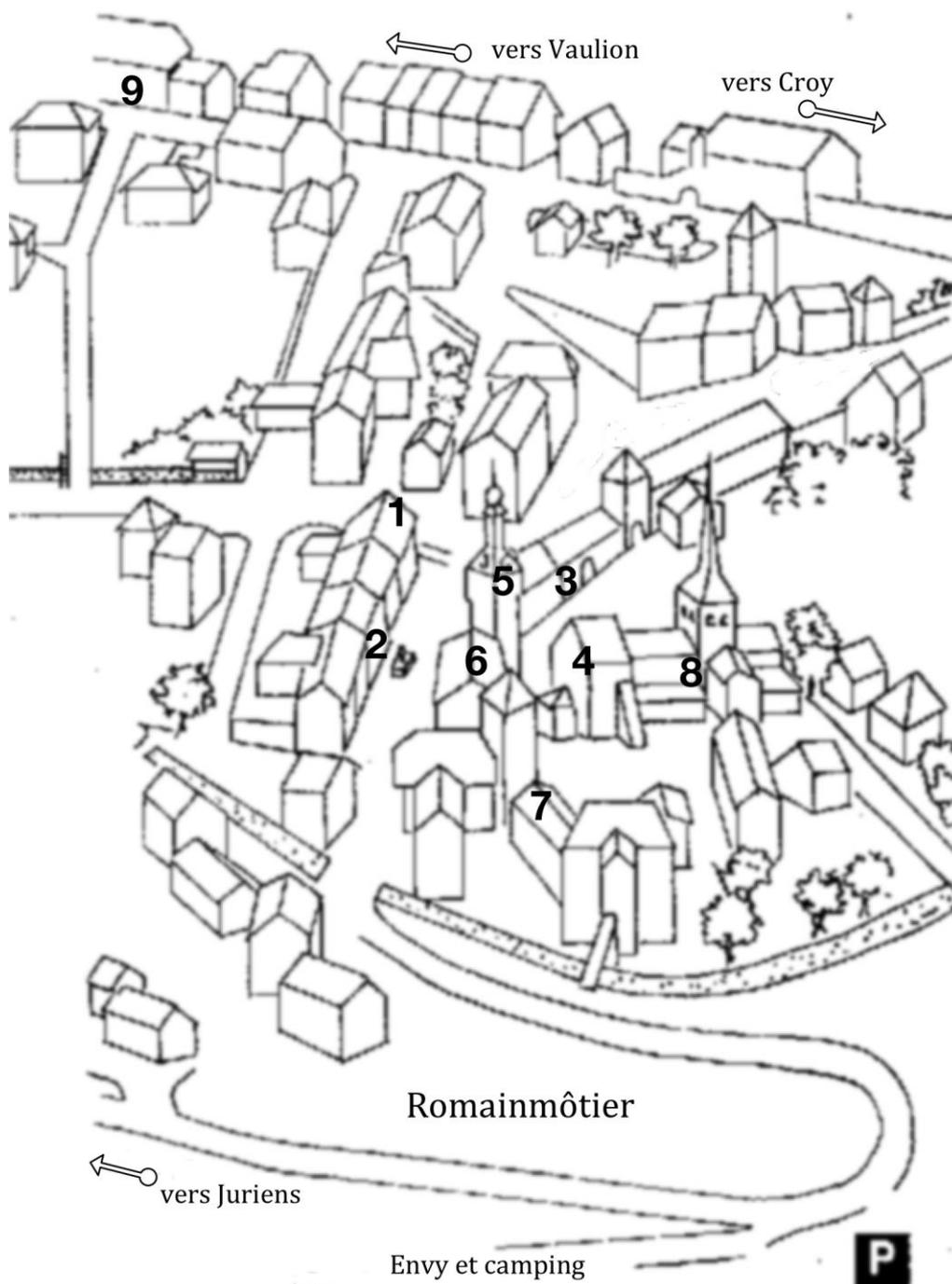
0h 1h	<p>« Drôle de jeu », Roger Vailland et autres textes de résistance <i>Laure et Laurent Kloetzer</i></p> <p>« Tout ce que vous venez de dire - si joliment - ne prouve qu'une chose, c'est qu'à l'origine la "Résistance" n'a répondu à aucun besoin profond, n'a été qu'un jeu...pour vous...et sans doute pour pas mal de petits-bourgeois et bourgeoises de France. »</p>	Tour de l'horloge
1h 2h	<p>Quelques mots de Christian Bobin <i>Gwénaëlle Fontaine et Bastien Crestia</i></p> <p>« Sous la fraîcheur du sang, une faiblesse, une cendre. Une nostalgie : l'âme. Malade, oui. Le vrai nom de la maladie, ce serait l'enfance. Comme telle, inguérissable. Elle aurait aussi un autre nom : la vie. » Quelques textes de Christian Bobin, accompagnés de quelques notes de guitare, pour visiter ce thème avec poésie et simplicité..</p>	Grange de la Dîme
2h 3h	<p>« Le docteur Pascal », Zola et « Divagations », Mallarmé <i>Jonas Pont & Dora Gaal</i></p> <p>Zola et Mallarmé. Deux façons de (re)lire des livres et de tourner des pages. Dans le Docteur Pascal, le premier conclut le cycle des Rougon-Macquart, ce qui donne lieu à une ressaisie réflexive de l'oeuvre. Avec ses Divagations, le deuxième est obsédé par la lecture et la possibilité du Livre comme manifestations cosm-scripturales. A chaque fois, l'auteur-démiurge donne à lire sa relecture.</p>	Grange de la Dîme
3h 4h	<p>« Vingt commandements », Vinceannet Girod <i>Vinceannet Girod</i></p> <p>Quatre poèmes et vingt commandements (& coda) en musique</p>	Grange de la Dîme
4h 5h	<p>« Vivre et penser comme des porcs », Gilles Châtelet <i>Adrien Guignard</i></p> <p>C'est toujours le même dispositif qui grouille avec ses larmes de crocodile, ses vipères au poing et ses similitudes scélérates qui fabriquent des amalgames et des cetera comme des saucisses : jazz = drogue = nègres déjà dans les années 30, puis drogue = immigration = sida, et, enfin, grâce au zèle pédo-humanitaire de l'Association transnationale des mères de famille vidéo-vigilantes : visionneur de cassettes porno = pédophile = violeur = meurtrier = pédéraste = homosexuel = sida =... ? Pourtant le populisme classique des sociétés industrielles doit désormais compter avec un complice-rival post-moderne, le populisme urbain, qui se veut la forme la plus acérée et la plus dynamique de l'individualisme possessif de masse.</p>	Grange de la Dîme
5h 6h	<p>« Rosablanche », Matias Jolliet <i>Gabriella</i></p> <p>« Partir en montagne, seul, sans regarder derrière soi. Pas à pas, au rythme de la marche, s'imprégner du silence... » Chapitre après chapitre, Matias Jolliet nous fait gravir les pentes de la Rosablanche, nous invite à laisser derrière nous les parties de personnalité qui sonnent faux. Des rencontres inattendues et parfois à la limite du réel ponctuent ce récit lyrique. Les mélèzes, les torrents, les chamois sont décrits avec une poésie qui nous emporte dans une journée d'automne en montagne.</p>	Grange de la Dîme

PROGRAMME DU DIMANCHE (SUITE)

6h 7h	« Augmentations mammaires », fréville <i>fréville</i> L'opération de Madeleine aura-t-elle les effets escomptés ?	Boulangerie
7h 8h	Pause Déjeuner pour les lecteurs et le public ayant traversé la nuit !	Boulangerie
8h 9h	« Hier », Agota Kristof <i>Léo Piguët</i> Un récit, comme un coup de poing nous rappelant la brutalité de notre quotidien, la fragilité de nos rêves d'enfant, les injustices de notre monde contemporain.	Maison des arts Graphiques et Narratifs
9h 10h	« Neige d'été », Pavel Vilikovský <i>Marie Klatz</i> Au-delà du récit d'une chute dans les limbes de la maladie d'Alzheimer, ce texte, sensible et grinçant, évoque la mémoire de l'homme et de l'Homme, la perte, l'absurdité.	Maison des arts Graphiques et Narratifs
10h 11h	Culte <i>Paroisse de Vaultion-Romainmôtier</i> « Le Seigneur renonça au mal qu'il avait voulu faire » (Ex 32, 7-11.13-14) « Le Christ Jésus est venu dans le monde pour sauver les pécheurs » (1 Tm 1, 12-17) « Il y aura de la joie dans le ciel pour un seul pécheur qui se convertit » (Lc 15, 1-10)	Abbatiale
11h 12h	« Contes tamouls » <i>Gwenaëlle Fontaine et Niruba Marazzi</i> Plusieurs petits contes et fables seront lu en français et en tamoul parallèlement. <i>Lecture appropriée pour les enfants !</i>	Maison des arts Graphiques et Narratifs
12h 13h	« Pour ceux qui n'ont pas froid aux doigts » <i>Gisèle Rime & Nicolas Favre</i> Performance ludique où le public se transforme littéralement en orchestre de tourneurs de pages. Jeunes oreilles bienvenues.	Galerie « la Grange »
13h 14h	Poèmes sur pages <i>Antoine Débois</i> Des poèmes, en vers ou prose, d'un temps ou d'un autre, d'amour ou d'autre chose, mais qui débordent d'une page à l'autre.	Galerie « la Grange »



OU ECOUTER LES LECTURES ?



1. Bibliothèque (entrer dans l'école, monter sous les combles)
2. Caveau (sur la place du village - Brasserie Brasse-Mortier)
3. Centre paroissial - Repas au 1^{er} étage.
4. Chapelle Saint Michel (narthex de l'abbatiale, à l'étage)
5. Tour de l'horloge.
6. Maison de la Dîme (place du bourg, 1^{er} étage)
7. Boulangerie
8. Maison des arts Graphiques et Narratifs (cour de l'abbatiale)
9. Abbatiale
10. Galerie « La Grange », route de Vaulion

Tourner la page

Samedi 14 septembre et dimanche 15 septembre 2019

24 heures
de
lecture

Tourner la page

Samedi 14 septembre et dimanche 15 septembre 2019

24 heures de lecture

L'Association des 24 Heures de Lecture est fière de vous présenter son programme de lectures et de vous inviter à écouter et découvrir des textes littéraires lus par une vingtaine de personnes dans divers lieux insolites de Romainmôtier : de la foire aux livres à la Maison du Prieur.

La manifestation fête cette année ses vingt-deux ans ! Les lectures ont eu lieu presque chaque année depuis 1996. Le comité d'organisation est heureux de pouvoir faire vivre, une fois encore, cet acte gratuit de résistance littéraire.

ORGANISATION

Association des 24 Heures de Lecture (<http://24heuresdelecture.ch>).

REMERCIEMENTS

Les 24 Heures de Lecture ont pu être réalisées grâce au soutien et à l'aide :

- de la Commune de Romainmôtier-Envy
- de la Société de Développement de Romainmôtier-Envy
- de la paroisse de Vaulion-Romainmôtier
- de la Fondation de Romainmôtier
- de la Galerie « La Grange »
- de la brasserie Brasse-Mortier
- de la foire aux livres
- des lecteurs
- de nos annonceurs

Habillez-vous chaudement pour les lectures de la nuit !

Les 24 Heures de Lecture sont une manifestation **gratuite**.

Renseignements au 079 / 523 59 73 - 24heures@24heuresdelecture.ch
<http://24heuresdelecture.ch>

Dons : Compte K.5085.12.97, Banque Cantonale Vaudoise, CCP 10-725-4

