

24 heures de lecture

24ème année !

Romainmôtier (VD)

du samedi

19 septembre 2020 à 14 h

au dimanche

20 septembre 2020 à 14 h

Un acte gratuit de résistance
littéraire:

24 heures de lecture à voix
haute dans des lieux
emblématiques du village !

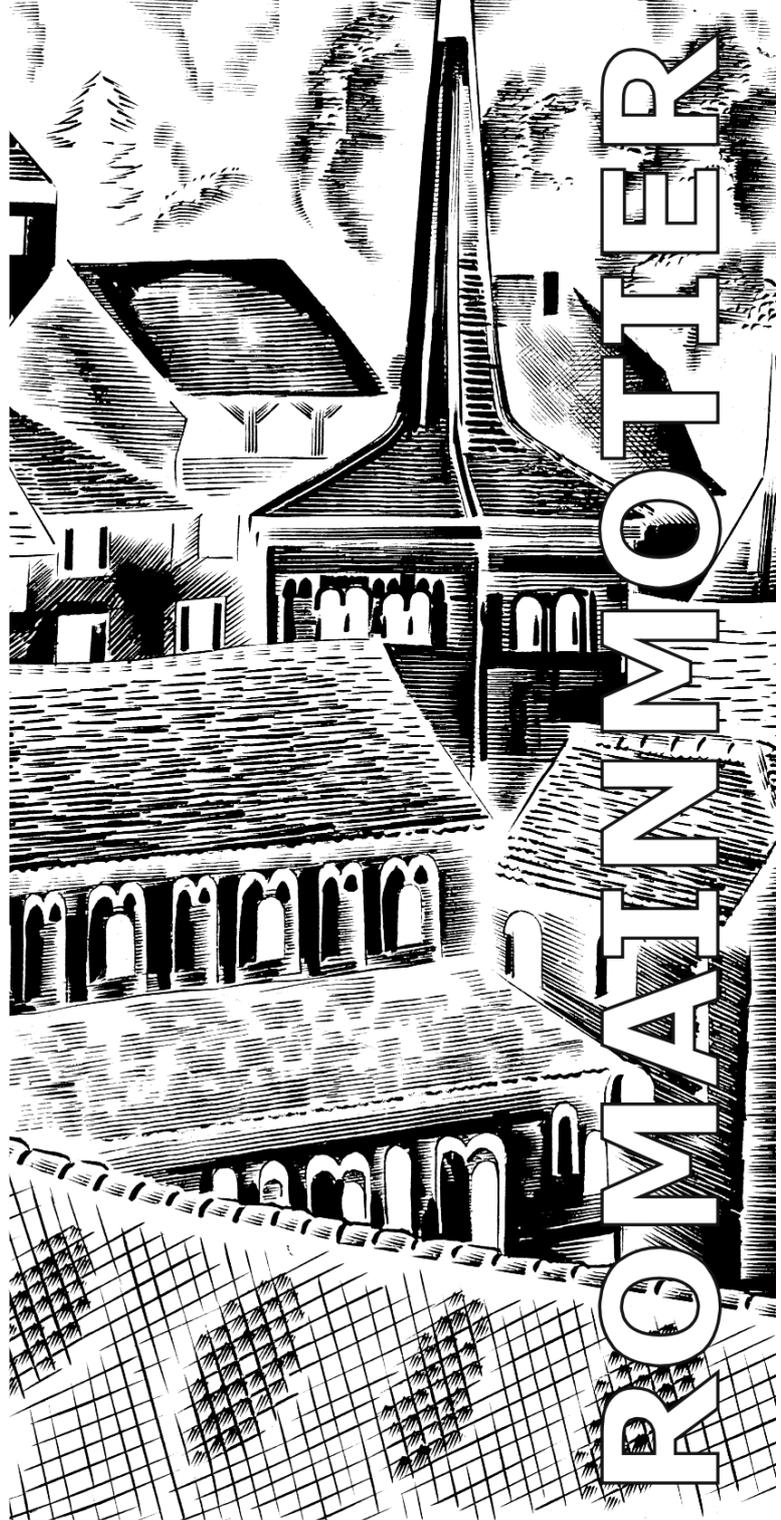
Venez écouter des lectures pour
tous les publics.

Notre thème :

Pleine lune

Programme et informations pratiques :
<http://24heuresdelecture.ch>

À Romainmôtier, en parallèle avec les 24 heures de lecture : la Foire aux livres. 100'000 livres de qualité à la cantine du Champbaillard - www.foireauxlivres.ch



Vocation

Mises sur pied pour la première fois en 1996, les 24 heures de lecture de Romainmôtier ont pour but de promouvoir le goût de la lecture active, à haute voix et partagée. Cette manifestation publique et gratuite se déroule traditionnellement entre le samedi et le dimanche du Jeûne fédéral en divers endroits du bourg de Romainmôtier.

Les 24 heures se veulent un lieu de rencontre et d'échange, autour du plaisir de lire et de se faire lire des textes littéraires.

La manifestation entend honorer et soutenir la valeur spirituelle et culturelle exceptionnelle des lieux, notamment par une lointaine évocation des longues liturgies clunisiennes.

Contenu et déroulement

Les 24 heures de lecture fonctionnent selon le principe d'une succession de lectures d'une durée d'une heure, entre le samedi après-midi et le dimanche après-midi. Le culte paroissial peut être intégré au déroulement.

En fin de lecture, un moment doit être laissé libre pour les éventuels échanges d'idées et le déplacement à la station suivante. Les lecteurs soumettent leurs choix de textes au comité dans les semaines qui précèdent la manifestation.

Les textes peuvent être des extraits d'œuvres publiées ou des créations ou traductions propres.

La lecture comprend l'idée de texte littéraire au sens large (poétique, romanesque, philosophique, etc...), mais également l'essai sociologique ou politique.

Il est possible d'associer aux productions des mises en scène musicales ou théâtrales, toutefois la lecture doit rester primordiale.

Les acteurs

Le comité est responsable de la constitution du programme, de l'organisation administrative et financière et de la publicité.

Les lecteurs et lectrices participent à titre d'amateurs. Ils sont poussés par l'envie de transmettre le message et le plaisir qu'un texte leur a donné. Même si la manifestation n'est pas une rencontre de professionnels, les conteurs, écrivains, acteurs ou traducteurs professionnels peuvent s'intégrer à la programmation.

Association

Soutenez cette manifestation en devenant membre de l'association des 24 heures de lecture !

Web : <http://24heuresdelecture.ch>

Email : 24heures@24heuresdelecture.ch

Facebook : [facebook.com/24heuresdelecture](https://www.facebook.com/24heuresdelecture)

Règles Covid

En cette période particulière, les règles suivantes sont mises en place pour les 24 heures de lecture de Romainmôtier.

- Le lecteur où la lectrice se tiendra à au moins deux mètres du public
- Le public est invité à apporter et à porter des masques (quelques masques seront mis à disposition par l'association à l'entrée des lectures en cas d'oubli)
- Les noms et coordonnées des auditeurs seront collectés au début des lectures

PROGRAMME DU SAMEDI

14h 15h	<p>« la pleine lune chez les ptits loups », Martine Provençal et Lysiane Hugi <i>Martine Provençal</i> Cela fait un mois que les papas loups sont partis sur la lune pour y chercher de la poudre de lune et ce soir, à l'aide de leurs grands télescopes les ptits loups vont pouvoir les apercevoir. Un grands repas festif est organisé sur la plus haute colline de leur territoire. Texte pour enfants. Nous allons essayer d'y inclure de petites participations des enfants.</p>	Bibliothèque
15h 16h	<p>« Il y a un cauchemar dans mon placard », Mercer Mayer <i>Cristina Calvo Picos Robin</i> A 125 ans, la Gnomette vient enfin d'obtenir son brevet de lecture ! Elle trépigne d'impatience à l'idée de partager avec les petits (non encore) lecteurs son nouveau talent. Un grand, très grand, album pour commencer... Lecture adaptée pour les petits enfants non lecteurs</p>	Bibliothèque
16h 17h	<p>Gestes et paroles de Somalie <i>Saida Mohammed Ali</i> Vous êtes invité.e.s à un voyage, à une rencontre. A la manière des grands-mères somaliennes, Saida vous partagera des récits de son pays, et vous invitera à des jeux traditionnels. Laissez-vous dépayser ! Ce moment convient aux enfants jusqu'à 99 ans.</p>	Bibliothèque
17H 18h	<p>Poèmes, d'Abbas Kiarostami <i>Jean Perrenoud</i> Après Saida de Somalie, découvrez les poèmes lunaires de Kiarostami (1940-2016). "L'esthétique et la grammaire du cinéma ou de la poésie d'Abbas Kiarostami sont reconnaissables entre toutes. Ils empruntent leur langage à des poètes persans classiques (Omar Khayyam) ou contemporains, trouvent un point d'équilibre miraculeux entre l'intime et l'universel."</p>	Salle du conseil
18h 19h	<p>« Le complexe de la sorcière », Isabelle Sorente <i>Réjanne Fauser et Gwénaëlle Fontaine</i> Il y a un bout de notre histoire commune qu'on nous raconte peu : entre le 15ème et le 17ème siècle dans toute l'Europe avait lieu des chasses aux sorcières. Le premier best seller après l'invention de l'imprimerie a été un livre qui expliquait comment reconnaître les sorcières et quoi en faire. Chaque femme a vécu alors avec la peur d'être un jour accusée et condamnée. Après un rêve, l'auteure se plonge dans cette période de l'histoire et lie ces mémoires de chasses aux sorcières à des événements de sa vie. Par son récit, elle nous invite, lecteur et pour cette occasion, auditeur, à plonger dans notre histoire pour renouer avec notre intérieur.</p>	Salle du conseil

PROGRAMME DU SAMEDI (SUITE)

19h 20h	<p>« Le Petit libraire Oustaz Ali », Ahmed Rassim <i>Denis Corminboeuf</i></p> <p>On a dit d'Ahmed Rassim qu'il parle avec un printemps dans la voix. Comme lui, son petit libraire Oustaz Ali est un poète à sa manière, qui ne fait pas la différence entre la lune et son reflet dans l'eau. C'est avec un malin plaisir que l'on suit ses aventures (ou plutôt ses mésaventures), car elles ont l'accent des contes orientaux, agrémentés de proverbes plus savoureux les uns que les autres. Et bien qu'écrit en 1953, on y croise déjà les Ayatollahs de la pensée d'aujourd'hui.</p>	Caveau
20h 22h	<p>Repas collectif, agrémenté d'un assortiment de lectures courtes</p> <p>Venez avec une lecture courte (moins de cinq minutes) à partager !</p>	Centre paroissial
22h 23h	<p>« L'œil de la lune », Anonyme <i>Mircalla de Karnstein et Lestat de Lioncourt</i></p> <p>Dans la grande tradition "pulp" nous venant des USA, venez découvrir la taquine histoire d'un antique pharaon revenu à la vie, d'un garçon ténébreux que le bourbon transforme en tueur de masse, d'une jeune vierge ingénue et innocente et d'un armada de vampires assoiffés et affamés. La pierre de lune qui donne l'immortalité est décidément l'objet des désirs les plus obscurs de l'âme humaine et inhumaine.</p>	Chapelle St-Michel
23h 0h	<p>Berceuses <i>Nicolas Favre et Gisèle Rime</i></p> <p>La lune mère de tous les sommeils, berçant celui qui dort et celui qui veille, nous accompagne de la naissance à la mort et chante pour chacun des âges de la vie. Petite récolte de berceuses fredonnées et ponctuées de textes écrits par Nicolas et Gisèle.</p>	Chapelle St-Michel
0h 1h	<p>« Parfumés au feu de bois, les mots voyagent bien mieux. » <i>Diane Hostettler</i></p> <p>Assis au coin du feu, on a froid dans le dos et le visage brûle. Qu'importe. Le plus important, ce sont les oreilles. Car placées de manière idéalement confortable par Dame Nature - à savoir exactement entre brûlure et engelure - elles peuvent s'ouvrir, se laisser apprivoiser et caresser par les mots poétiques, les récits de voyage, les réflexions sur l'ailleurs ou encore par les histoires fabuleusement exotiques des globetrotteurs. Encore un thé chaud et hop... au dodo !</p>	<p>Les prés du château</p> <p><i>(Derrière le prieuré, par le cloître. On vous guidera.)</i></p>



PROGRAMME DU DIMANCHE

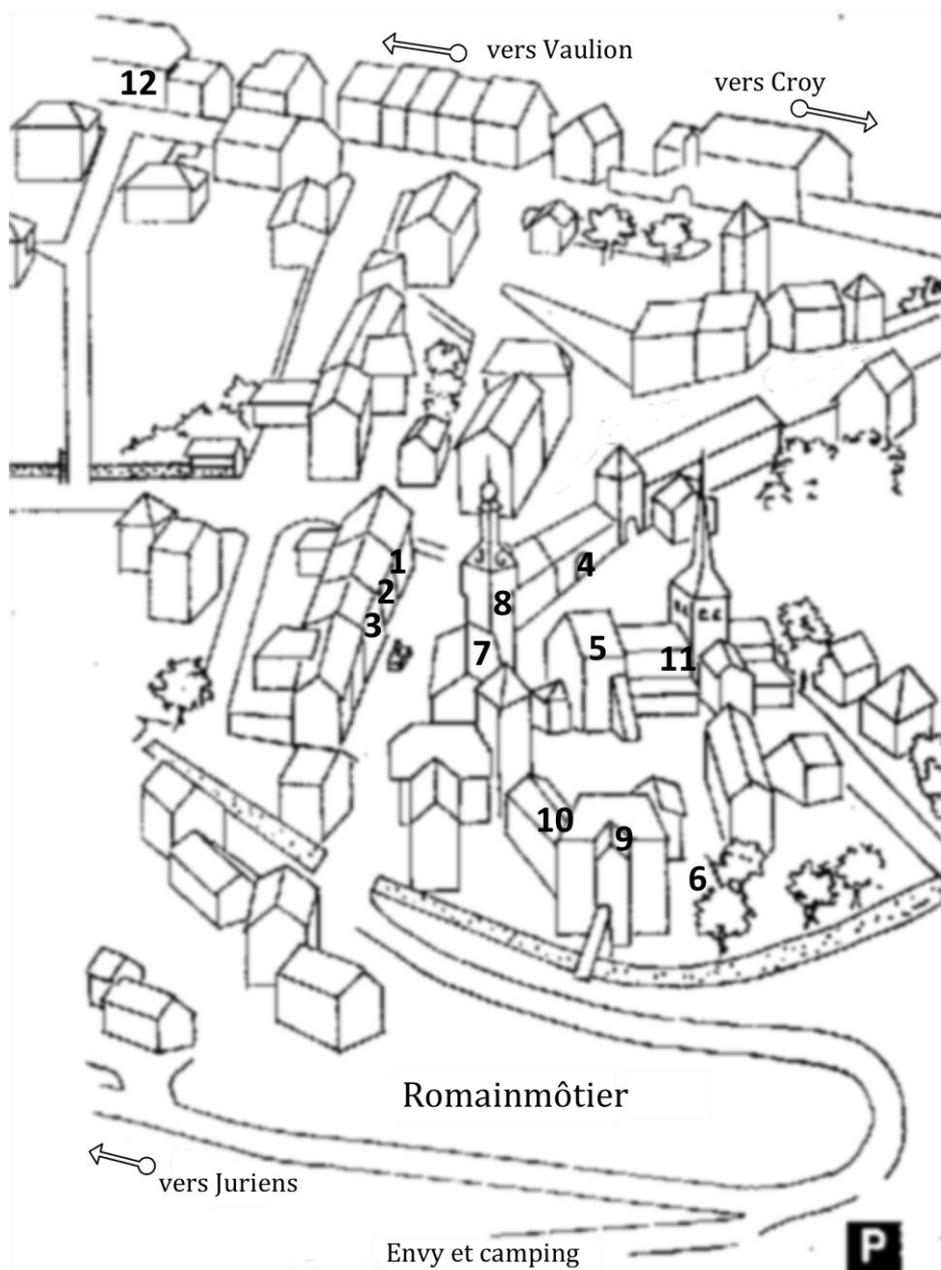
1h 2h	<p>« Les États et Empires de la Lune », Cyrano de Bergerac <i>BaB</i></p> <p>« C'est un livre à la vérité, mais c'est un livre miraculeux qui n'a ni feuillets ni caractères... Quand quelqu'un donc souhaite lire, il bande, avec une grande quantité de toutes sortes de clefs, cette machine, puis il tourne l'aiguille sur le chapitre qu'il désire écouter, et en même temps il sort de cette noix comme de la bouche d'un homme, ou d'un instrument de musique, tous les sons distincts et différents qui servent, entre les grands lunaires, à l'expression du langage. »</p>	Grange de la Dîme
2h 3h	<p>« De l'universel au particulier », Edouard Glissant et Jean Villars-Gilles <i>Léo Piguet</i></p> <p>Regards croisés sur deux écrivains qui ont à cœur de raconter, ces liens qui unissent, cette formidable humanité, cette poésie de la Vie, si belle et fragile.</p>	Grange de la Dîme
3h 4h	<p>In girum imus nocte et consumimur igni : considérations sur la société du spectral (celle du spectacle étant désuète) <i>Adrien Guignard</i></p> <p>Dans un essai intitulé « Le Grand dégoût culturel », A. Brossat tient les propos lunaires et peu lumineux qui suivent : « Le principe de base de la sphère culturelle entendue comme musée global est d'établir l'équivalence stricte entre une exposition Mondrian, un film sur la guerre d'Espagne et une course de taureaux. [...] À partir de ce constat, on sera en mesure de proposer une définition provisoire de ce qu'est la culture aujourd'hui »</p>	Grange de la Dîme
4h 5h	<p>Impro <i>fréville</i></p> <p>Quoi de plus inquiétant que de se retrouver en plein milieu de la nuit, enfermé dans une tour délabrée, face à un homme silencieux qui lit posément un livre dont les pages se révèlent être toutes blanches, absolument vides ?</p>	Tour de l'horloge
5h 6h	<p>« Femmes qui courent avec les loups », Clarissa Pinkola Estés <i>Isabelle Bovat</i></p> <p>« Comment courir avec les loups, sinon au clair de lune ? Qui court avec les loups ? Recherchant et décortiquant contes, légendes et mythes, se référant à diverses figures de personnages féminins, l'auteur cherche à susciter la "Femme Sauvage" que chacune porte en elle - cette Femme Sauvage vibrante, pleine de vitalité et d'élan créateur, donneuse de vie... Je vais vous lire quelques-uns des contes sur lesquels s'appuie Clarissa Pinkola Estés pour dégager la figure puissante et magnifique de la Femme Sauvage. »</p>	Maison du prieur



PROGRAMME DU DIMANCHE (SUITE)

6h 7h	<p>« Starlight », Richard Wagamese <i>Kim Kuster, Mireille Pernoux et Hélène Zambelli</i> De la lune à l'aube, le murmure du vivant nous rappelle à notre nature sauvage... Au loin la lueur de l'étoile comme un souffle vers l'essentiel bercé par un tissage vocal et musical.</p>	Maison du prier
7h 8h	<p>Pause Déjeuner pour les lecteurs et le public ayant traversé la nuit !</p>	Maison du prier
8h 9h	<p>« Anamorphoses et Métamorphoses », Barbara Bonvin <i>Barbara Bonvin</i> Voyage initiatique autour de deux œuvres sculpturales dans une architecture polymorphe. Durant une nuit de pleine lune, métamorphoses et anamorphoses se succèdent et conduisent le lecteur de la matière à la lumière.</p>	Maison des arts Graphiques et Narratifs
9h 10h	<p>« Histoire de Selena », Anny Lelievre du Broeuille <i>Anny Lelievre du Broeuille, Véronique Cira</i> Deux femmes à des siècles d'écart reliées par le pouvoir de guérison de la lune.</p>	Maison des arts Graphiques et Narratifs
10h 11h	<p>Culte <i>Paroisse de Vaultion-Romainmôtier</i> « Mes pensées ne sont pas vos pensées » (Is 55, 6-9) « Pour moi, vivre c'est le Christ » (Ph1 20c-24.27a) « Ton regard est-il mauvais parce que moi je suis bon ? » (Mt 20, 1-16)</p>	Abbatiale
11h 12h	<p>« Petite histoire de la Lune », Bernd Brunner <i>Marie Klatz</i> Je viens vers vous sans texte précis, avec le projet de glaner de-ci de-là quelques mythes et croyances, quelques récits et faits historiques sur la Lune, en prenant pour fil rouge la « petite histoire de la Lune » de Bernd Brunner</p>	Maison des arts Graphiques et Narratifs
12h 13h	<p>Voyages dans la lune <i>Laure et Laurent Kloetzer</i> En lisant des explorations réelles et des explorations imaginaires, nous nous efforcerons de vous emmener, pour de bon, sur la lune !</p>	Galerie « la Grange »
13h 14h	<p>« Bain de lune », Yanick Lahens <i>Gabriella Giovanni</i> Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là.</p>	Galerie « la Grange »

OÙ ÉCOUTER LES LECTURES ?



1. Bibliothèque (entrer dans l'école, monter sous les combles)
2. Salle du conseil (entrer dans l'école, première porte à gauche)
3. Caveau (sur la place du village - Brasserie Brasse-Mortier)
4. Centre paroissial - Repas au 1^{er} étage.
5. Chapelle Saint Michel (narthex de l'abbatiale, à l'étage)
6. Les prés du château
7. Maison de la Dîme (place du bourg, 1^{er} étage)
8. Tour de l'horloge.
9. Maison du prieur
10. Maison des arts Graphiques et Narratifs (cour de l'abbatiale)
11. Abbatiale
12. Galerie « La Grange », route de Vaulion

L'Association des 24 Heures de Lecture est fière de vous présenter son programme de lectures et de vous inviter à écouter et découvrir des textes littéraires lus par une vingtaine de personnes dans divers lieux insolites de Romainmôtier : de la bibliothèque à la Maison du Prieur.

La manifestation fête cette année ses vingt-quatre ans ! Les lectures ont eu lieu presque chaque année depuis 1996. Le comité d'organisation est heureux de pouvoir faire vivre, une fois encore, cet acte gratuit de résistance littéraire.

ORGANISATION

Association des 24 Heures de Lecture (<http://24heuresdelecture.ch>).

REMERCIEMENTS

Les 24 Heures de Lecture ont pu être réalisées grâce au soutien et à l'aide :

- de la Commune de Romainmôtier-Envy
- de la Société de Développement de Romainmôtier-Envy
- de la paroisse de Vaulion-Romainmôtier
- de la Fondation de Romainmôtier
- de l'épicerie « la Musette »
- de la Galerie « La Grange »
- de la brasserie Brasse-Mortier
- des lecteurs
- de nos annonceurs

Habillez-vous chaudement pour les lectures de la nuit !

Les 24 Heures de Lecture sont une manifestation **gratuite**.

Renseignements au 079 / 523 59 73 - 24heures@24heuresdelecture.ch
<http://24heuresdelecture.ch>

Dons : Compte K.5085.12.97, Banque Cantonale Vaudoise, CCP 10-725-4

